

Slapen op Japanse ambachtelijkheid



Jules Knuwer doet anderhalve dag over een matras. 'Voor zover ik weet ben ik de enige in Nederland.'

Jules Knuwer, eigenaar van matrassenmakerij Katja Futon, maakt al ruim vijfentwintig jaar futons van honderd procent katoen. Maar een beetje vernieuwing kan geen kwaad, vindt hij.

tekst MARLOES DE MOOR foto DINGENA MOL

Jules Knuwer (53) kwam bij de natuurwinkel voor een vergeeten boodschap maar keerde terug met een nieuwe carrière. Een flyer uit de winkel inspireerde hem tot het volgen van een workshop futons maken.

Futonmaker, je verzint het niet zo gauw als je op de drempel van een beroepskeuze staat. Ook Knuwer zelf niet. Hij had al eerder de opleiding meubels maken en stofferen aan het Hout- en Meubileringscollege volbracht, maar toen hij voor het eerst zelf een futon maakte, vond hij dat zo leuk dat hij daarmee verder wilde. "Ik werk graag op een ambachtelijke wijze met natuurlijke materialen. Voor zover ik weet ben ik de enige in Nederland die volgens de eeuwenoude Japanse methode futons maakt."

In 1985 betrok Knuwer met behulp van de Woon- en Werkvereniging WG-terrein een bedrijfsruimte op het voormalige ziekenhuisterrein, in de Marius van Bouwdijk Bastiaansestraat en begon hij de winkel Katja Futon. Zowel de ongebleekte tijk als de vulling van de wattenlagen van een futon zijn van honderd procent katoen. Duurzaam dus – in een tijd waarin je nog geen tukkie

kunt doen of het moet duurzaam zijn een prima aanbeveling. Knuwer neemt het populaire woord zelf nauwelijks in de mond. Natuurlijke grondstoffen zijn vanzelfsprekend voor hem.

De katoen die hij gebruikt, komt uit Egypte en Soedan waar de zaadpluis van katoenplanten tot wattenlagen wordt verwerkt. Knuwer krijgt de wattenlagen vervolgens

'Een futon laat vocht door, dat voorkomt zweten in bed'

aangeleverd van een Belgische wattenfabrikant. Binnenkort verkoopt hij ook biologische futons. "In Turkije zit een ecologische katoenproducent en ook in India zijn een paar biologische katoenprojecten die mij wattenlagen kunnen leveren. Zodra ik de eerste rollen binnen heb, kan ik aan de slag." Deze biologische futons zullen afhankelijk van hun dikte en grootte tussen de

drie- en vijfhonderd euro kosten.

Knuwer zit op zijn knieën en splitst de wattenlagen, zodat er meer volume in komt. Daarna legt hij de halve lagen haaks op elkaar en vouwt hij ze zodanig dat uiteindelijk een compact 'bladerdeeg broodje' ontstaat. "Dan gaat de hoes erover. Die naai ik dicht en voorzie ik van noppen, zodat de vulling op zijn plaats blijft zitten."

Het hele proces duurt ongeveer één à anderhalve dag per matras. Per week maakt Knuwer zo gemiddeld vier futons. "Veel meer zou ik niet aankunnen. Dan worden de levertijden veel te lang," legt hij uit.

Over klandizie heeft hij namelijk niet te klagen. Vooral na de vakantieperiodes is het druk. "Vaak slapen mensen op vakantie voor het eerst op een futon en ervaren ze dat als aangenaam. Een ander punt is dat de futon vocht doorlaat en daarmee voorkomt dat je gaat zweten in bed," vertelt Knuwer.

Voor zo'n matras hebben sommige klanten een rit vanuit Friesland of Groningen over en in een enkel geval zelfs een retourtje Tokio: "Laatst was hier een Japanse toerist die een futon liet maken om mee naar huis te nemen."